

Incontri: a Scots Italian Photographic Archive

Italian migration to Scotland from the late nineteenth century to the present day has transformed the cultural and physical landscape of the country in many ways. Incontri charts some of those transformations through their haphazard capture in the photographic image. The exhibition presents encounters between Italy and Scotland. It is about people and about places.

The photographs in the exhibition have been drawn from very different sources: civic, commercial or family collections. Some were taken by professional photographers, others are amateur, family snapshots. Often, their photographer is unknown. Digital technology has made it easier to share and store images of the past, but many images have been preserved, maybe discarded, often unseen, in family albums, drawers, suitcases, or plastic bags.

Incontri gathers up the fragments of a possible history. Its stories of entrepreneurial success, cultural legacies, culinary ventures and wartime hardships may be familiar and take place in well-known centres of Italian settlement. But this is not the whole story. Other histories with different geographies are still to be told and seen. There are other points of view on lives lived between languages, places and identities.

We hope that the photographs in Incontri act as prompts for thinking more about the Italian Scots encounter. Often, it is in a small, seemingly insignificant detail that the hidden story lies. Sometimes it's what isn't in the photograph that says the most.

La migrazione italiana in Scozia dalla fine del XIX secolo fino ai giorni nostri ha trasformato in vari modi il panorama culturale e fisico del paese. Incontri traccia alcune di queste trasformazioni attraverso la loro cattura, spontanea e talvolta disordinata, in immagine fotografica. La mostra presenta incontri tra Italia e Scozia. Parla di persone e di luoghi.

Le fotografie in mostra provengono da fonti diverse: archivi pubblici, raccolte commerciali, collezioni private. Alcune sono state scattate da fotografi professionisti, altre sono immagini amatoriali, istantanee di famiglia. Spesso l'autore degli scatti è sconosciuto. La tecnologia digitale ha reso più facile conservare e condividere le immagini del passato, ma molte di esse sono state custodite, magari messe da parte, spesso invisibili, in album di famiglia, cassette, valigie o sacchetti di plastica.

Incontri raccoglie i frammenti di una possibile storia. Le sue narrazioni di successo imprenditoriale, eredità culturali, imprese culinarie e difficoltà possono suonare familiari e si svolgono in centri ben noti dell'insediamento italiano. Ma questa non è tutta la storia. Altre storie, con geografie diverse, devono ancora essere scoperte e raccontate. Esistono altri punti di vista su vite vissute tra lingue, luoghi e identità.

Ci auguriamo che le fotografie in Incontri fungano da stimolo per riflettere maggiormente sull'incontro tra Italia e Scozia. Spesso è in un piccolo dettaglio, apparentemente insignificante, che si cela una storia nascosta. Talvolta, invece, è proprio ciò che non appare nella fotografia, l'elemento più eloquente.

Incontri is generously funded by Historic Environment Scotland.



HISTORIC
ENVIRONMENT
SCOTLAND

ÀRAINNEACHD
EACHDRAIDHEIL
ALBA



University of
St Andrews